

Übungen zur Garbenkohomologie – Blatt 6

Aufgabe 1. Seien $f : X \rightarrow Y$ stetig, \mathcal{F} eine abelsche Garbe auf X und $s \in \Gamma\mathcal{F}$ ein globaler Schnitt. Man zeige, daß für den induzierten globalen Schnitt f_*s von $f_*\mathcal{F}$ gilt

$$\text{supp}(f_*s) = \overline{f(\text{supp } s)}$$

Aufgabe 2. Ist $f : X \rightarrow Y$ eine finale Surjektion mit zusammenhängenden Fasern, so ist für jede Garbe von Mengen $\mathcal{G} \in \text{Ens}/_Y$ die Einheit der Adjunktion ein Isomorphismus $\mathcal{G} \xrightarrow{\sim} f_*f^*\mathcal{G}$. Hinweis: Man ziehe sich darauf zurück, eine Bijektion auf globalen Schnitten zu zeigen. Dann interpretiere man Schnitte der zurückgeholt Garbe als Lifts von f zu Abbildungen in den étalen Raum von \mathcal{G} .

Aufgabe 3. Man zeige für jede abelsche Garbe \mathcal{F} auf einem Kubus $[0, 1]^n$ die Abschätzung $H^q([0, 1]^n; \mathcal{F}) = 0$ für $q > n$. Hinweis: Man erinnere den Beweis der Homotopieinvarianz und unsere Erkenntnisse zur Kohomologie von Teilmengen der Zahlengeraden und versuche eine Induktion.

Aufgabe 4. Für einen topologischen Raum X bezeichne X^{dis} die Menge X versehen mit der diskreten Topologie und $d : X^{\text{dis}} \rightarrow X$ die Identität. Man zeige, daß für eine abelsche Garbe $\mathcal{F} \in \text{Ab}/_X$ die Einheit der Adjunktion $\mathcal{F} \rightarrow d_*d^*\mathcal{F}$ mit der Einbettung in die Garbe der unstetigen Schnitte in den étalen Raum unserer Garbe identifiziert werden kann.